

收文編號：1040001702

議案編號：1040310071001900

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)
中華民國104年3月25日印發

院總第 887 號 政府提案第 15100 號之 497

案由：文化部函，為 104 年度中央政府總預算決議，檢送凍結「影視音政策規劃補助與跨域整合」之補助財團法人中華民國電影事業發展基金會辦理金馬獎頒獎典禮等活動 200 萬元之書面報告，請查照案。

文化部函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 104 年 2 月 25 日

發文字號：文影字第 1043005543 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如主旨

主旨：檢送大院審議本部主管 104 年度總預算所提決議事項第 8 案第 1 項凍結第 5 目第 1 節「影視及流行音樂策劃與發展」中「影視音政策規劃補助與跨域整合」之補助財團法人中華民國電影事業發展基金會辦理金馬獎頒獎典禮等活動 200 萬元之書面報告 1 份，請 鑒察。

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、本部國會聯絡組、本部主計處（以上均含附件）、本部影視及流行音樂發展司

第 8 案第 1 項文化部影視及流行音樂發展司凍結第 5 目「影視及流行音樂發展業務」第 1 節「影視及流行音樂策劃與發展」中「影視音政策規劃補助與跨域整合」之補助財團法人中華民國電影事業發展基金會辦理金馬獎頒獎典禮等活動 200 萬元，俟文化部向立法院教育及文化委員會提出書面報告後，始得動支。

一、計畫推動重點及必要性

- (一)金馬獎之辦理逾半世紀，已成我國年度電影盛事，並為華語電影圈最具公信力的至高指標，全球華語影片（包括大陸、美、加等地）均可參展，曾被英國 BBC 譽為「華語電影奧斯卡」，近年並發展出「金馬國際影展」、「金馬創投會議」、「金馬電影學院」等週邊活動，發揮拓展觀眾視野、媒合投資與創作、培養專業人才等全方位功能，著有口碑。
- (二)為讓該獎項更具公正性、獨立性、客觀性，電影業界共識，自民國 79 年起，前行政院新聞局將金馬獎移交中華民國電影事業發展基金會下設之臺北金馬影展執行委員會辦理，其後每年均補助活動經費。金馬獎由於歷史悠久，評審公正，並秉持獨立性、專業性及公正性，也使得金馬獎項結果超越政治與國籍，為全華語世界中最具公信力、影響力與最高榮譽的電影獎項，是臺灣電影圈最珍貴的資產之一，有其持續推動之重要性。

二、預定辦理之工作計畫

第 52 屆金馬獎頒獎典禮預定於民國 104 年 11 月 21 日於台北國立國父紀念館舉行，並將同時辦理「金馬國際影展」、「金馬創投會議」、「金馬電影學院」、「華語影片競賽」等系列活動。

三、已完成之具體績效

(一)金馬國際影展

台北金馬國際影展自 1980 年開始，每年向國際影壇邀集近兩百部重要話題及經典影片參展，長期以來已成為極具指標意義的大型國際觀摩影展。近十年更引薦製作阿莫多瓦、奇士勞斯基、北野武、等多位影人專題，並邀請多位國際影人來台參展，提增我國與世界影壇的文化交流。

2014 年第 51 屆金馬國際影展參展影片共 180 部，映演 348 場，票房創五年新高，除放映影片外，另辦理「大師講堂」及「星光講堂」等相關活動，邀請王家衛、郭富城、李康生等多位兩岸三地重量級導演、明星辦理多場座談會。

(二)金馬創投會議

立法院第 8 屆第 7 會期第 6 次會議議案關係文書

金馬創投會議為華語電影圈最具規模的媒合平臺，至 2013 年已連續舉辦 7 年，為有心投入華語電影製作之創作者與有意投資華語電影之投資人提供媒合平台，促進華語影視產業人員與國際業者接軌，提供影視創作者與投資發行方洽談新案的合作機會。

第 51 屆金馬創投會議共有來自台灣、大陸、香港、新加坡、馬來西亞、法國、英國、泰國、韓國及日本之 127 件華語電影企畫案報名參加徵選，共 25 件入選創投會議，與會投資方共 82 家，計召開 665 場會議。本屆百萬首獎得獎者為馬來西亞劇情長片企畫案《分貝人生》。除創投會議外，另舉辦培訓工作坊、交流論壇等相關活動。

(三)金馬電影學院

為提升年輕華語電影創作者視野，及促進合作與交流之可能，臺北金馬影展執行委員會自 2007 年創辦金馬電影學院，由國際知名導演侯孝賢擔任學院院長，並邀集頂尖華語電影創作者組成師資團隊，為來自全世界的年輕華語電影創作者上課，傳承經驗與觀念，同時進行個別指導與教學，開啟年輕華語電影創作者的視野。

第 51 屆金馬電影學院之學員來自臺灣、大陸、香港、新加坡及美國等共 12 人，由金馬獎主席侯孝賢導演、杜篤之、廖慶松等大師親自擔任導師，研習攝影、混音、拍攝方面之實務，並完成兩部短片作品《雷射》及《海邊的房間》，於本屆金馬國際影展中播放。

(四)第 51 屆金馬獎頒獎典禮

第 51 屆金馬獎頒獎典禮於 103 年 11 月 22 日假國立國父紀念館舉行，報名參賽之影片達 364 部，較 102 年增加 99 部影片。本屆聘請曾囊括三座金馬獎的陳冲擔任評審團主席。典禮轉播委由臺灣電視公司辦理，轉播至香港、澳門、馬來西亞、新加坡、美加及大陸，收視近 600 萬人。

四、預算凍結之影響

本案所編列之預算為補助辦理本（104）年度第 52 屆金馬獎及金馬影展系列活動所需，為能持續協助此一年度重要文化盛事，藉此獎項及週邊活動之辦理，獎勵優良華語影片及優秀電影工作者，提增我國電影片與國際交流，以及整體提升華語片製作發展，相關經費之挹注實有其必要性；且大型國際活動之辦理需預為籌措經費並及早規劃，本部 104 年度之補助經費編列業較 103 年度減列，所給予之補助資源已緊絀，倘再予凍結，將增加活動執行之不確定性，為維活動辦理品質與效益，避免影響金馬獎多年積累之國際影壇肯定之公信力及成果，爰請同意動支預算，以利計畫順利推動。

立法院第 8 屆第 7 會期第 6 次會議議案關係文書