

收文編號：1060001105

議案編號：1060307071003600

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)
中華民國106年4月26日印發

院總第 887 號 政府提案第 15350 號之 1989

案由：文化部函，為 105 年度中央政府總預算附屬單位預算決議，運用國立國父紀念館園區更新契機，在適當處所規劃臺北東區發展歷程之實體和數位展示，檢送書面報告，請查照案。

文化部函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 106 年 2 月 22 日

發文字號：文藝字第 1062005069 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：如主旨

主旨：檢送大院審議 105 年度本部主管國立文化機構作業基金附屬單位預算之決議，有關運用國立國父紀念館園區更新契機，在適當處所規劃臺北東區發展歷程之實體和數位展示之書面報告 1 份，請查照。

說明：依據總統 106 年 1 月 26 日華總一義字第 1060011631 號令暨 105 年度中央政府總預算案附屬單位預算及綜計表—營業及非營業部分審查總報告第 21 項辦理。

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、國立國父紀念館、本部國會聯絡組、本部主計處、本部藝術發展司（均含附件）

105 年度文化部主管國立文化機構作業基金附屬單位預算之決議「三、其他（非預算凍結）」第 21 項，查國立國父紀念館園區現址為 1932 年大臺北都市計畫劃設 17 處大型都會公園中之六號公園。……（略）……。矧國立國父紀念館地處清領時期即有聚落之車習與興雅二聚落間，在東區都市開發後又成為以商業和住宅為主的周邊地區唯一的大型公共文化設施，實質上成為臺北東區之文化中心。爰要求文化部責成國立國父紀念館，邀集相關領域專家協助，並與臺北市政府及鄰近學校合作，運用國立國父紀念館園區更新契機，在適當處所規劃臺北東區發展歷程之實體和數位展示。文化部提出書面報告說明如下：

有關國立國父紀念館規劃及辦理臺北東區發展歷程之實體與數位展情形說明如下：

(一)訪問周邊學校

國立國父紀念館於 105 年 4 月 25 日及 26 日，分別拜訪鄰近之臺北市三興國小及光復國小，蒐集相關歷史資料及東區發展的老照片，並探詢未來實體展示與數位展示完成後與學校合作展覽之方式。

(二)召開諮詢會議

國立國父紀念館於 105 年 4 月 26 日下午邀集相關學者專家、臺北市政府、鄰近學校及資深里民，舉辦諮詢討論會，並針對本案辦理之時間、地點、時間與空間軸界定、展示內容與意涵、展示素材之蒐集等議題展開諮詢討論。

(三)辦理情形

依據諮詢會議內容，國立國父紀念館規劃製作臺北東區發展歷程 DVD 影片乙部，另辦理臺北東區老照片與口述歷史影片之徵集活動，辦理情形說明如下：

1. 有關影片製作：

(1)全片敘說國父紀念館與臺北市東區發展的關聯，紀錄並展現其歷史的、文化的脈絡，提供給市民觀賞。全片呈現出之核心概念為：國父紀念館居於臺北東區發展的關鍵性地位，不僅為國家重要慶典活動的大型場地，更帶動整個臺北市東區的交通、社區、經濟、文化、教育、都市生態……等各層面之發展，

(2)國立國父紀念館於 105 年 6 月委外製作，片名為「臺北東區的幸福記號—國立國父紀念館」，為其影片內容符合史實及影片之流暢度，國立國父紀念館成立影片審查小組，並分別於 105 年 7 月 27 日及 8 月 24 日進行影片腳本審查，廠商依審查意見展開拍攝，本片已於 105 年 11 月間完成製作。

2. 有關臺北東區老照片與口述歷史影片之徵集活動：

本案於 105 年 6 月 1 日展開，並分別拜訪周邊里長，鼓勵里民提供台北東區發展老照片，及拍攝口述歷史影片，共同記錄東區的發展歷程，本徵集活動自 105 年 6 月 1 日起至 8 月 31

日截止收件，共計有 218 張照片；無口述歷史影片投件。105 年 10 月 7 日召開評選會議，入藏記憶獎共計 11 件。

3. 展示執行情形

前述 DVD 影片已於 105 年 11 月製作完成後，於國立國父紀念館多處數位展示空間播放，並在史蹟西室結合所徵集之老照片，融合展現臺北東區發展、王大閔與國父紀念館建築之美，期藉上述多元數位影片及展示，回溯該館在臺北東區發展所扮演的角色，並建立國立國父紀念館與臺北東區文化、土地等歷史發展之互動關連。

立法院第9屆第3會期第11次會議議案關係文書