

收文編號：1070005197

議案編號：1070502071004000

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)
中華民國107年11月21日印發

院總第 887 號 政府提案第 16100 號之 2189

案由：國立故宮博物院函，為 107 年度中央政府總預算決議，檢送決議(二十八)促進各界對於原住民文化和歷史瞭解書面報告，請查照案。

國立故宮博物院函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 107 年 4 月 17 日

發文字號：台博秘字第 1070004326 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨,附件 1 附件 2

主旨：大院審議 107 年度中央政府總預算案歲出部分（關於國立故宮博物院）通過決議事項(二十八)略以：「台灣擁有豐富原住民族文化和歷史……為促進各界對於原住民文化和歷史的瞭解，爰要求國立故宮博物院改善，並向立法院教育及文化委員會提出書面報告。」1 案（附件 1），檢送書面報告 1 份（附件 2），請查照。

說明：依據總統 107 年 2 月 5 日華總一經字第 10700015301 號總統令公布「中華民國 107 年度中央政府總預算案審查總報告（修正本）」歲出部分（關於國立故宮博物院）決議事項第(二十八)項辦理。

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、本院院長室、李副院長室、黃副院長室、主任秘書室、南院處、秘書室、國會暨公共事務室（均含附件）

中華民國 107 年 4 月
立法院第 9 屆第 5 會期教育及文化委員會

國立故宮博物院
台灣原住民文化特展規劃書面報告

報告機關：國立故宮博物院

大院第9屆第4會期審查107年度中央政府總預算案(國立故宮博物院部分)通過決議事項(二十八)略以:「台灣擁有豐富原住民族文化和歷史……為促進各界對於原住民族文化和歷史的瞭解,爰要求國立故宮博物院改善,並向立法院教育及文化委員會提出書面報告。」

對於大院教育及文化委員會以上決議,謹就本院辦理情形向各位委員報告,請各位委員支持與指導。

臺灣是多元族群交融的海島,自本院南部院區開館以來即展出「奔流不息—嘉義發展史」特展,並每檔換展,將臺灣在地人文歷史納入策展規劃,其中臺灣原住民族之歷史文化自是不可或缺一塊,院藏清代文獻不乏早期住民活動記錄,反映風土環境、人群關係、社會實況,也清晰地描述當時嘉義人的形象。如曾展出之清乾隆〈職貢圖〉卷中,即描繪臺灣原住民十三族,含諸羅地區諸羅山社、簫壠社及阿里(山)社等人物圖像,圖繪賦色明麗,人物樣態雖略顯失真,但著重服飾、器物用具描繪,是先民蹤跡的具象見證。

另今年(107)本院南部院區攜手國立自然科學博物館,運用該館多年研究累積的嘉義史前考古成果,將於上半年推出「旭日初昇—嘉義史前文化」展,締造嘉義史前文物的返鄉之旅,亦將呈現鄒族早期生活樣態。

進一步,本院南部院區更與臺灣典藏原住民文物之六大

館所合作，共同籌劃「織路繡徑穿重山：臺灣原住民族服飾織品聯展」亦將於107年年中開展。合作館所包含中央研究院民族學研究所博物館、國立臺灣博物館、國立臺灣大學人類學博物館、國立臺灣史前文化博物館、北投文物館，以及順益臺灣原住民博物等。展覽將展出上揭館所典藏之臺灣原住民族之服飾精品。各族之服飾技法不僅為臺灣原住民族群識別之重要表徵，同時蘊含特殊文化意涵。此展將整體呈現臺灣原住民族群服飾之獨特性、創造力與其背後多元豐富的文化底蘊，兼具學術理論高度與人文美學價值，使民眾認識理解相關歷史傳承脈絡與文化傳播交流內涵，並讓國際觀光客欣賞臺灣原住民服飾之美。