

收文編號：1090003958

議案編號：1090424071005300

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)  
中華民國109年5月20日印發

院總第 887 號 政府提案第 16920 號之 1477

案由：文化部函，為 109 年度中央政府總預算決議，檢送該部決議(三十六)書面報告，請查照案。

文化部函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 109 年 4 月 20 日

發文字號：文影字第 1093011330 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

主旨：檢送大院審查 109 年度中央政府總預算案歲出第 21 款第 1 項（文化部主管）通過決議第(三十六)書面報告如附件，請查照。

說明：

- 一、依據大院通過 109 年中央政府總預算案審查總報告（修正本）辦理。
- 二、通過決議(三十六)略以：北投在過去台語電影盛行的年代，為相當熱門之取景地點，素有「台灣好萊塢」美譽，位於北投之中國電影製片廠，可謂早年台灣電影工業之重鎮，對台灣電影發展歷史具重大意義。文化部下轄之國家電影中心自 2018 年推動「口述歷史研究暨影像紀錄計畫」，徵求專業團隊以人物專訪形式，透過老影人之口述，紀錄各種電影現場故事與影業的不同面貌，透過深入訪談，得以窺見台灣電影歷史足跡，補足缺漏的電影記憶，然中製廠曾為台灣三大公營片廠之一，見證北投電影工業之發展軌跡，卻未於「口述歷史研究暨影像紀錄計畫」見有相關訪談，實屬可惜。爰建請未來執行相關計畫，務必注意上述面向，以避免遺珠之憾。
- 三、檢附上開書面報告 1 份。

立法院第 10 屆第 1 會期第 14 次會議議案關係文書

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、本部國會聯絡組（均含附件）

## 109 年中央政府總預案通過主決議書面報告

### 主決議內容：

第 21 款第 1 項(文化部)通過決議第(三十六)，有鑑於北投在過去台語電影盛行的年代，為相當熱門之取景地點，素有「台灣好萊塢」美譽；除台語電影之外，位於北投之中國電影製片廠(以下簡稱中製廠)，早期拍攝軍政宣教片與紀錄片，後結合復興崗政戰學校編劇電影人才，拍出「揚子江風雲」、「緹縈」等票房質量兼具之大片，可謂早年台灣電影工業之重鎮，對台灣電影發展歷史具重大意義。

文化部下轄之國家電影中心為持續從各種角度豐富台灣電影史論述，帶動研究能量，自 2018 年推動「口述歷史研究暨影像紀錄計畫」，徵求專業團隊以人物專訪形式，透過老影人之口述，紀錄各種電影現場故事與影業的不同面貌，透過深入訪談，得以窺見台灣電影歷史足跡，補足缺漏的電影記憶，然中製廠曾為台灣三大公營片廠之一，見證北投電影工業之發展軌跡，卻未於「口述歷史研究暨影像紀錄計畫」見有相關訪談，實屬可惜。爰建請未來執行相關計畫，務必注意上述面向，以避免遺珠之憾。

### 文化部辦理情形：

針對「口述歷史研究暨影像紀錄計畫」未見「中製廠」相關訪談，說明如下：

- 一、前中國電影製片廠自 1937 年正式營運至 1995 年走入歷史，長達 62 年的廠史見證了我國政治、經濟、歷史、人文及文化變遷及發展。營運期間製作有《揚子江風雲》《緹縈》《寒流》《成功嶺上》《中國女兵》等共 300 多部劇情片、2400 多部新聞片、400 多部紀錄片及近 200 部軍教康樂片，在我國電影及電視產業發展史上，具有相當重要的地位。中製廠結束營業後，相關影片於 1999 年全部移存國家電影中心典藏及整理。
- 二、本部為協助國家電影中心妥善蒐集保存我國早期電影文化史料，自 2017 年再補助該中心執行「國家電影資產保存及推廣計畫」等專案計畫，除整飭、盤點及數位化臺灣早期影像資料外，亦逐步建構臺灣電影歷史記憶。電影中心 2018 年執行「口述歷史暨影像紀錄計畫」，工作目標設定為採集資深影人生命史，部分個別受訪者提及了於北投中國電影製片廠拍片之記憶。
- 三、鑒於北投中製廠及其形塑的電影生態，於我國電影史發展脈絡有著重要且獨特地位，國家電影中

心業規劃於 2020 年洽邀中國電影製片廠前廠長、導演、攝影師及資深劇務人員，辦理口述歷史專案訪談，藉由相關影人訪談及史料蒐研，以構築中製廠歷史發展軌跡，及對我國影視整體發展之價值意義。

立法院第 10 屆第 1 會期第 14 次會議議案關係文書