

收文編號：1100001458

議案編號：1100330071004200

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)
中華民國110年5月5日印發

院總第 887 號 政府提案第 17250 號之 1090

案由：中央研究院函，為 110 年度中央政府總預算決議，檢送啟動
院區建築發展學術研究書面報告，請查照案。

中央研究院函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 110 年 2 月 22 日

發文字號：主計字第 11005015141 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送 110 年度中央政府總預算審查大院通過決議第三項，請本院啟動院區建築發展學術研究
，持續進行文資保存，並舉辦中研院建築展之書面報告 1 份，敬請查照。

說明：

- 一、依據中華民國 110 年度中央政府總預算案審查總報告（修正本）決議辦理。
- 二、本案聯絡人：總務處蔡文慈，電話：(02) 27898716。

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、立法委員伍麗華、立法委員吳思瑤、立法委員李德維、立法委員
林宜瑾、立法委員林奕華、立法委員范雲、立法委員高金素梅、立法委員高虹安、立法委
員張廖萬堅、立法委員陳秀寶、立法委員黃國書、立法委員萬美玲、立法委員鄭正鈴、立
法委員賴品好、本院秘書長室一國會、主計室、總務處（均含附件）

有關 大院審查本院單位預算通過決議第三項「有鑑於中央研究院之建築群，多為台灣重要建築師代表作品，如生化研究所、植物研究所（李先聞紀念館）、人社中心（前三民主義研究所）、資訊科學研究所、歷史文物陳列館、分生研究所、學人宿舍兩棟等現存建築，為王大閔先生所設計之公有建物，王大閔先生被譽為我國「第一個現代主義建築師」，師承西方第一代現代建築大師葛羅培（W. Gropius），其建築作品對台灣建築界的發展具有極大且深遠的影響；其歐美所圖書館為國家文藝獎的首位女性建築師王秋華所設計，更獲選德國建築博物館列「SOS 拯救混凝土之獸！粗獷主義建築展」之台灣代表作品；亦有漢寶德、李祖原、高而潘、陳勝彥、趙建中等建築界翹楚之代表作品，足顯見中研院在台灣建築史之重要性。為梳理中央研究院之建築與時代脈絡，建請中央研究院進行下列事項：1. 啟動院區建築發展之全面性、系統性學術研究。2. 持續進行文資保存作為，包含單點保存或系統性保存。3. 與民間單位合作，舉辦中研院建築展。」本院說明如下：

- 一、本院於 109 年 10 月 30 日召開「中央研究院院區環境規劃委員會 109 年度會議」就 10 月 22 日教委會質詢之建議事項，提案討論中研院院區建築發展、文資保存及空間使用檢討等。委員會共有 25 位委員組成，除本院人員外尚有院外委員 4 人，分別為交大建築研究所／龔書章教授，實踐大學建築設計學系／王俊雄系主任，文化大學景觀學系／郭瓊瑩所長，九典聯合建築師事務所／張清華建築師。本次會議經各出席委員充分討論，已決議責成本院總務處，邀請院內外專家組成規劃小組，就院區建築文化資產及整體規劃事宜，進行後續規劃，逐步推動，並擬於 111 年及 112 年分年編列整體規劃預算。
- 二、有關文資保存及舉辦建築展部分，本院將持續進行院區整體規劃工作，並進行建築文化價值之分析及保存，另將依據專業單位對於前項「文資保存」所提建議方案，接續與民間單位合作進行建築展籌畫事宜，以彰顯並推廣本院所屬建築界翹楚之代表作品，亦使本院作為全國學術研究最高機關，能於台灣建築史上扮演一定角色。