

收文編號：1100002978

議案編號：1100427071000900

立法院議案關係文書 (中華民國41年9月起編號)
中華民國110年5月12日印發

院總第 887 號 政府提案第 17250 號之 1904

案由：科技部函，為 110 年度中央政府總預算決議，檢送「科技預算將持續重視與支持設計創新之投入」書面報告，請查照案。

科技部函

受文者：立法院

發文日期：中華民國 110 年 3 月 12 日

發文字號：科部前字第 1100014901 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如文

主旨：檢送「科技預算將持續重視與支持設計創新之投入」書面報告 1 份，請查照。

說明：依據大院審議 110 年度中央政府總預算案審查總報告（修正本）（第三冊），第 22 款（科技部主管）第 1 項決議事項(十四)辦理。

正本：立法院

副本：立法院教育及文化委員會、本部主計處、國會聯絡組、前瞻應用司、綜合規劃司（均含附件）

壹、立法院決議

依大院審查 110 年度中央政府總預算案審查總報告(修正本)(第三冊),第 22 款(科技部主管)第 1 項決議事項(十四):「科技日新月異,跨部會/跨領域合作已成趨勢,然每年由行政院科技會報辦公室負責之各部會科技計畫,審查委員通常係以生醫、資訊、理工背景為主,科技含量不足杜絕具創新含量之跨領域計畫。以文化部「時尚跨界整合旗艦計畫」為例,預算從 108 年度約 2.2 億元至 110 年度僅剩 1.18 億元,遭砍 1 億元(45.5%);再以經濟部申請之「台灣設計產業翱翔計畫」、「設計經濟力推動計畫」及「設計驅動跨域整合創新計畫」為例,預算從 109 年度約 2.9 億元至 110 年度僅剩 2.39 億元,遭砍 0.51 億元(17.6%)。設計係新興國力,為國家重要施政價值與戰略,亦扮演產業創新之重要動能,科技計畫之審查機制應能回應跨域整合之國家發展需求,補強跨領域之專業審查委員。綜上所述,科技部應於 3 個月內向立法院教育及文化委員會提出政策改善方案之書面報告。」

貳、科技部說明

本部謹就委員所關心之文化部時尚跨界整合旗艦計畫,及經濟部設計驅動相關計畫之審查刪減經費議題,提出書面報告如下:

一、科技計畫審查作業已考量計畫屬性安排專業審查委員

相關計畫審查作業已考量計畫屬性,邀請臺灣數位藝術中心、臺灣美術館、交通大學應用藝術所、臺北藝術大學博物館所、臺北藝術大學新媒體藝術系、臺南藝術大學藝術創作所等單位之專家學者參與。

二、經費刪減主要係受 Covid-19 疫情影響而緊縮實體活動經費

有關文化部時尚跨界整合旗艦計畫及經濟部設計驅動相關計畫之審查刪減經費一節,說明如下:

(一)時尚跨界整合旗艦計畫主要係受 Covid-19 疫情影響,緊縮實

體活動經費。

- (二)經濟部設計驅動相關計畫主要係因涉及臺灣設計研究院之計畫內容對「設計」定義、類型及範圍較不明確，且未呈現臺灣設計力優勢與產業潛力具體推動方向。
- (三)未來疫情現象恐為常態，科技計畫預定辦理實體活動，應有推動方式及策略備案。
- (四)為使有限之科研資源投資展現最大效益，依上述審查意見調整相關計畫之經費額度。

三、政府對於文化科技向來均極為重視與支持

除上開計畫外，前瞻基礎建設特別預算亦有結合 5G 技術與文化內容之「5G 內容力與技術力跨域創新生態系計畫」、「影音場域之 5G 創新應用領航計畫」及培力文化科技人才的「5G 文化科技人才培育暨跨域應用計畫」等計畫，預計五年投入 7.6 億元，均為新興科技結合數位內容發展應用試煉場域，並建立文化科技產業鏈之重要預算投入。

參、結語

設計相關計畫皆邀集專家學者參與審查，適逢 Covid-19 疫情影響而需緊縮實體活動經費，致審查後予以刪減，科技預算將持續重視與支持設計創新之投入。

鑑於科技預算資源有限，需整體考量資源投入效益，並依個案審查意見調整計畫經費額度。未來將持續且積極爭取科技預算適度成長，以因應各項重要科研事務之需，配置妥適經費推動，懇請 大院支持。

立法院第 10 屆第 3 會期第 12 次會議議案關係文書